

Рассмотрено и принято  
педагогическим советом  
протокол № 1 от 25.08.25 года

УТВЕРЖДЕНО  
и введено в действие  
приказом № 157 от 25.08.25 года  
Директор школы Е.Ю. Рычагова

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о безотметочной системе оценивания предметного результата по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о безотметочной системе оценивания предметного результата по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка» (далее – Положение) регламентирует порядок оценивания по вышеназванным предметам в МБОУ СОШ №69 (далее – Школа).

1.2. Положение о безотметочной системе оценивания предметного результата по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка» разработано на основании письма Министерства образования РФ «О введении безотметочного обучения по физической культуре, изобразительному искусству, музыке» от 03.10.2003г. №13-51-237, приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка зачета организаций, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность» от 30.06.2020г. №845/369, приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» от 05.10.2020г. № 546 (с действующими изменениями).

1.3. Безотметочным называется обучение, при котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

1.4. Содержательный контроль и оценка отражают, прежде всего, качественный результат процесса обучения, который определяется не только уровнем усвоения обучающимся знаний по предметам, но и динамикой изменения уровня его психического, физического интеллектуального развития.

#### 2. Порядок введения безотметочного обучения

2.1. Вводится безотметочное обучение с целью: осуществления гуманистических подходов к обучению и воспитанию обучающихся, возможности оценки личных достижений поданным учебным предметам и развития у обучающихся самостоятельности учебных действий.

2.2. Безотметочное обучение (зачётная система) осуществляется:

- со 2 класса по 7 класс по предмету «Изобразительное искусство»;
- со 2 класса по 8 класс по предмету «Музыка».

2.3. Безотметочное оценивание по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка» используется в ходе текущей и промежуточной аттестации.

#### 3. Основные принципы безотметочного обучения

3.1. Критериальность – в основу содержательного контроля и оценки положены однозначные и предельно четкие критерии, выработанные совместно с обучающимися.

3.2. Приоритет самооценки – заключается в формировании способности обучающихся самостоятельно оценивать результаты своей учебной деятельности. Для выработки адекватной самооценки необходимо осуществлять сравнение двух самооценок обучаемых – прогностической и ретроспективной (оценки предстоящей и выполненной

выработки адекватной самооценки необходимо осуществлять сравнение двух самооценок обучаемых – прогностической и ретроспективной (оценки предстоящей и выполненной)

работы). Самооценка обучающегося должна предшествовать оценке учителя.

1.1. Непрерывность – учитывает непрерывный характер процесса обучения и предполагает переход от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом обучающийся получает право на ошибку, исправление которой считается прогрессом в обучении.

1.2. Гибкость и вариативность инструментария оценки – подразумевает использование разнообразных видов оценочных шкал, позволяющих гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии обучающегося.

1.3. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки: качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей обучающихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д.

1.4. Количественная – позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений обучающихся, сравнивать настоящие успехи обучающегося с его предыдущими достижениями, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

1.5. Естественность процесса контроля и оценки – в целях снижения стресса и напряжения обучающихся, контроль и оценка должны проводиться в естественных условиях.

1.6. Никакому оцениванию не подлежат следующие виды деятельности: темп работы обучающегося на уроке; личностные качества школьников; своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.).

## **2. Основные подходы к оцениванию предметного результата по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка»**

2.1. Текущая и промежуточная аттестация обучающихся включает в себя:

- Поурочное оценивание по системе «зачёт–незачёт», которое фиксируется учителем в личных записях;
- тематическое оценивание по системе «зачёт – незачёт», которое фиксируется учителем в журнале «ЗЧ» или «НЗ»;
- четвертное оценивание с выставлением результата в журнале «ЗЧ» или «НЗ» (если преподавание предмета ведется 1 час в неделю – не менее 3 зачётов);
- годовое оценивание с выставлением результата в журнале «ЗЧ» или «НЗ», учитывая результаты по четвертям;
- по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка» в аттестаты об основном общем образовании вносится запись «зачтено».

2.2. «Зачтено» по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка» обучающиеся получают при выполнении следующих условий:

- систематическое посещение занятий;
- выполнение не менее 50% заданий, предложенных при текущем контроле (степень освоения программного материала во время его изучения) и при выполнении тематических проверочных работ (после изучения наиболее значительных тем программы);

Качество Освоения программы	Уровень достижений	Отметка в системе «зачтено / не зачтено»
85-100%	высокий	зачтено
75-85%	оптимальный	зачтено
50-75 %	допустимый	зачтено
меньше 50%	начальный	не зачтено

## **3. Порядок зачета результатов обучающихся, получающих музыкальное и**

## **художественное образование в государственных учреждениях дополнительного образования**

3.1. Обучающимся зачитываются результаты освоения ими дополнительных образовательных программ в области искусства (музыка и (или) изобразительное искусство) (далее – дополнительные общеобразовательные программы) при обучении в Школе по учебным предметам «Музыка» и «Изобразительное искусство» в рамках освоения образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.2. Зачет осуществляется по заявлению обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе с возможностью подачи заявления в форме электронного документооборота с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (Приложение 1).

3.3. В случае досрочного прекращения обучения по дополнительным общеобразовательным программам родители (законные представители) в течение 3-х рабочих дней обязаны сообщить об этом классному руководителю.

### **4. Права и обязанности субъектов контрольно-оценочной деятельности**

4.1. Отношения между учителями, обучающимися, родителями (законными представителями) и администрацией школы в рамках безотметочного обучения строятся по принципу равноправного сотрудничества.

4.2. Каждый из участников сотрудничества имеет право на самооценку своей деятельности и особое аргументированное мнение по поводу оценки одного субъекта деятельности другим.

4.3. Права и обязанности обучающихся.

6.3.1. Обучающиеся имеют право:

- оценку своей работы учителем;
- ошибку и время для её исправления;
- самостоятельный выбор уровня сложности заданий;
- предоставление и публичную защиту результатов своей деятельности.

6.3.2. Обучающиеся обязаны:

- проявлять по возможности оценочную самостоятельность в учебной работе;
- осваивать способы осуществления самоконтроля и оценки своей деятельности.

4.4. Права и обязанности учителя.

6.4.1. Учитель имеет право:

- иметь своё оценочное суждение по поводу работы обучающегося на уроке;
- самостоятельно определять приемлемые для него формы учёта учебных достижений обучающихся.

6.4.2. Учитель обязан:

- соблюдать основные требования Положения;
- соблюдать педагогический тант при оценке результатов деятельности обучающихся;
- формировать у обучающихся навыки самоконтроля и самооценки;
- фиксировать динамику развития и обученности школьника только относительно его собственных возможностей и достижений;

- доводить до сведения родителей (законных представителей) достижения и успехи обучающихся.

4.5. Права и обязанности родителя (законного представителя).

6.5.1. Родитель (законный представитель) имеет право:

- знать о принципах и способах оценивания достижений обучающихся;
- получать достоверную информацию об успехах и достижениях своего ребёнка;
- получать индивидуальные консультации учителя по преодолению проблем и трудностей в обучении ребёнка.

6.5.2. Родитель (законный представитель) обязан:

- информировать учителя о возможных трудностях и проблемах ребёнка, с которыми он сталкивается на учебном предмете.

## **5. Ответственность сторон**

5.1. При нарушении основных принципов безотметочного обучения одним из участников образовательных отношений другая сторона имеет право обратиться к администрации Школы в целях защиты своих прав в установленном Уставом Школы порядке.

5.2. Нарушение правил оценочной деятельности, несоблюдение педагогического такта являются предметом административного разбирательства и общественного порицания.

## **6. Заключительные положения**

6.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения приказом директора школы.

6.2. Изменения и дополнения в данное Положение принимаются в составе новой редакции Положения. После принятия новой редакции Положения, предыдущая редакция признается утратившей силу.

6.3. В случае обнаружения противоречия между настоящим Порядком и действующим законодательством РФ, необходимо руководствоваться нормами действующего законодательства РФ.

*Приложение 1 к «Положению о безотметочной системе оценивания предметного результата по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка»*

Директору МБОУ «СОШ №69»

Рычаговой Е.Ю

от\_\_\_\_\_

(ФИО родителя (законного представителя)

проживающего по адресу:

\_\_\_\_\_

тел.\_\_\_\_\_

заявление.

Прошу зачесть моему сыну(дочери)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(*Ф.И.Оребенка*)

обучающемуся\_\_\_\_\_ класса, следующий предмет, изучаемый (-нныи)в

\_\_\_\_\_  
(наименование учреждения  
дополнительного образования)

Имеющей юридический адрес:

\_\_\_\_\_  
(адрес учреждения дополнительного образования)

Справка\_\_\_\_\_ прилагается.  
(наименование учреждения дополнительного образования)

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

/

\_\_\_\_\_  
(ФИО заявителя)

*Приложение 2 к Положению о безотметочной системе оценивания предметного результата  
по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка»*

Директору МБОУ «СОШ №69»

Рычаговой Е.Ю

от\_\_\_\_\_

(ФИО родителя (законного представителя)

проживающего по адресу:

\_\_\_\_\_

тел.\_\_\_\_\_

заявление.

Прошу освободить моего сына(дочь)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О ребенка)*

обучающегося\_\_\_\_\_ класса, от посещения уроков \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*(указать предмет, день недели, номер урока в расписании)*

Ответственность за жизнь и здоровье ребенка в указанный в заявлении период времени  
беру на себя.

(дата)\_\_\_\_\_

(подпись)\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
*(ФИО заявителя)*